

**HONFLEUR \* HONF**

RÉDACTION · PUBLICITÉ · 45, RUE DE LA CHAUSSÉE · TÉLÉPHONE

*LA OU SOUFFLE L'ESPRIT...***Le peintre Fernand Larue installe son atelier dans la maison de Dubourg**

Il est des lieux où souffle l'esprit...

Rue de la Ville, la maison d'Alexandre Dubourg va revivre. Achetée par un artiste, le peintre

Fernand Larue, elle s'ouvrira dès les fêtes de Pâques, aux visiteurs.

C'est un véritable sauvetage qu'accomplit ainsi son nouveau propriétaire, qui restaure la vieille de-

meure à colombages où vécut pendant de longues années, le fondateur du musée de Honfleur.

**Une Casquette...**

C'est en achetant un chapeau, on le sait, que Katia Granoff devint amoureuse de Honfleur et y créa sa galerie...

Pour Fernand Larue, le hasard a pris la forme d'une... casquette de marin. Possédant une maison de campagne à Bonneville-la-Louvet, l'artiste parisien était venu en promenade dans le petit port. Du magasin d'articles de pêche où il s'était arrêté, il aperçut la pancarte « A vendre ».

— Je suis un grand admirateur de Dubourg, nous confie-t-il. J'ai eu le coup de foudre...

Depuis, il s'est mis au travail, s'attachant à conserver à la façade, typique, qui fait face aux Greniers à Sel, tout son caractère.

Le même amour préside à la restauration de l'intérieur dont la pièce au rez-de-chaussée lui servira d'atelier.

Le premier étage deviendra une petite galerie d'exposition qui offrira, en un intéressant « digest », une rétrospective de son œuvre au cours des vingt-cinq années écoulées : large fenêtre ouverte sur une somme incessante de recherches, allant des études post-impressionnistes du début à l'abstraction spatiale, en passant par toutes les périodes qu'a suivies l'évolution de la peinture en général.

Restaurateur des musées de France et doué d'une grande puissance de travail, Fernand Larue est un artiste complet qui a abordé avec le même bonheur, la gravure, le vitrail, la décoration...

Ses nombreux voyages en France et à l'étranger lui ont permis de réapprendre les techniques anciennes qu'il pratique en les adaptant à des conceptions modernes. Et il sera intéressant, pour le public, de le regarder travailler.

Par la suite, la cour intérieure et la cave voûtée — qui n'est autre que le départ d'une de ces innombrables souterrains sillonnant les entrailles de la vieille cité — pourront recevoir d'autres présentations.

Ainsi, de plus en plus et grâce à des initiatives semblables, s'étend à Honfleur cette vie artistique qui fait son renom et dont elle si fière.



Devant la maison de la rue de la Ville, Fernand Larue et son épouse